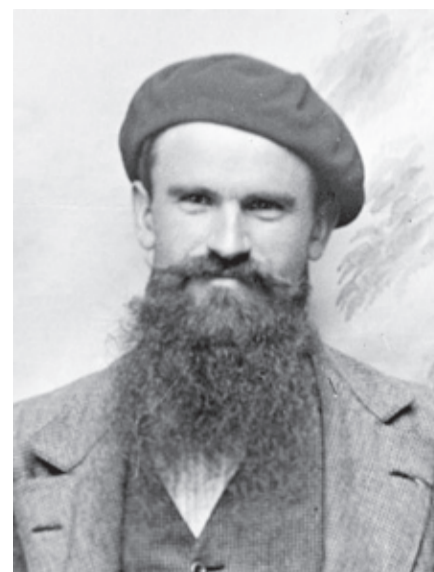


Jean-Baptiste Dassé

Jean-Baptiste Dassé, né à Léon dans les Landes en 1888, exerce plusieurs métiers avant d'aller au front en 1914.

Gravement blessé, il intègre la vie civile comme apprenti d'un photographe très connu à Bordeaux, Henry Panajou, qui, avec ses fils Rémy et Fernand ont un atelier de photographie créé en 1899.



Jean-Baptiste Dassé s'installe à Léon en 1917 et il devient, au-delà de son travail de photographe professionnel, un artiste au regard d'une grande sensibilité, qui fixe sur plaques sensibles les événements de Léon et ses environs.

En regardant ses photos de nos jours, la sensibilité, l'œil de l'artiste et de l'ethnographe qu'il devient indirectement laissent aux contemporains les images souvent sublimes de la vie locale de 1917 à 1950.

Sa petite fille, Christine Dassé, à qui nous devons cette exposition, se consacre aujourd'hui à leur conservation avec de nouveaux tirages effectués dans les techniques et le respect de l'époque.

Ce patrimoine est exceptionnel, c'est l'œuvre d'un artiste de grand talent.

Willy Kurant

