

Lucie Alidjra

Née à Paris il y a 17 ans, et arrivée à Poitiers il y a 11 ans. Passionnée de photographie depuis environ 5 ans, Lucie Alidjra a suivi des cours aux Beaux Arts de Poitiers avec David Falco pendant deux ans. Actuellement en classe de première Littéraire Arts Plastiques, au lycée pilote international et innovant du Futuroscope, elle participe à des expositions, des concours et des marathons photo. Lucie a participé deux fois au festival de BarrObjectif (16). En 2010 avec une série intitulée « J't'ai vu la rue » et en 2012 avec la présente série sur les doudous. C'est à la suite de cette exposition qu'elle a eu la belle opportunité d'exposer ici à Dax. « Mon lien avec l'image et le contact humain sont deux axes qui détermineront ma voie professionnelle ensemble ou séparément » confie-elle.



« La dure vie des doudous »

« Ce projet photographique a commencé à la Braderie d'Emmaüs en 2010. Après m'être baladée en faisant quelques photos, je suis allée voir du côté des jouets et j'ai découvert un énorme tas de peluches. Leur petites têtes froissées m'ont attirée, elles avaient quelque chose d'attendrissant, de touchant et certaines me faisaient rire. Elles avaient l'air d'avoir beaucoup vécu. J'ai commencé à les prendre en photo. Le résultat ne me plaisait pas, il ne retranscrivait pas leurs traits exacts. Elles méritaient une meilleure mise en lumière j'ai donc opté pour l'adoption d'une véritable tribu de peluches. Et c'est ainsi que je suis repartie avec plusieurs dizaines d'entre elles malgré un choix difficile.

Par la suite, j'ai eu l'opportunité de réaliser ces portraits dans le studio photo de l'entreprise « Rhinocéros » où j'ai fait mon stage de 3ème en janvier 2011. J'ai essayé de percevoir dans chaque portrait des expressions qui parfois me semblaient humaines. J'ai également cherché à mettre en valeur leur usure (cicatrices, blessures, déchirures, coups, amputations...) » Lucie Alidjra.

