

Serge Lafourcade

Les arènes de Dax accueillent l'exposition monumentale du photographe dacquois Serge Lafourcade. Les 50 œuvres exposées sur les murs extérieurs et dans le patio de caballos, retracent les différentes étapes de la vie du toro bravo, depuis les campos d'une Espagne immémoriale jusqu'aux secrets, dessinés en clair-obscur, des corrales. A travers ces photographies on découvre l'aspect le moins connu du monde de la tauromachie. Depuis plus de trente ans, les créations photographiques de Serge Lafourcade traduisent avec force et ampleur les passions de sa terre natale que sont la tauromachie, le rugby et l'esprit de convivialité. Au tournant des années 2000, son travail s'est tourné vers une expression monumentale de son art. Il manie aujourd'hui le grand format avec la même aisance et la même prodigalité qui firent de lui l'initiateur et l'animateur du renouvellement de la photographie de mariage. Auteur de plusieurs ouvrages de photographies dédiés au monde des taureaux de combats, la ville de Dax lui offre depuis plusieurs années une exposition permanente dans ses arènes.

